

TARAJAL

desmuntant la impunitat a la frontera sud

FITXA TÈCNICA / FICHA TÉCNICA

TARAJAL

desmantant la impunitat a la frontera sud

Llarg metratge de no-ficció, 80' color

Direcció

Xavier Artigas / Xapo Ortega / Marc Serra

Guió

Xavier Artigas / Xapo Ortega / Marc Serra

Muntatge

Xavier Artigas

So directe

Xapo Ortega

Música

Las Casicasiotone

Postproducció de so

Francesc Gosalves

Color

Roger Sabà

Producció

Metromuster / Observatori DESC

Any de producció

2016

TARAJAL

desmontando la impunidad en la frontera sur

Largometraje de no-ficción, 80' color

Dirección

Xavier Artigas / Xapo Ortega / Marc Serra

Guión

Xavier Artigas / Xapo Ortega / Marc Serra

Montaje

Xavier Artigas

Sonido directo

Xapo Ortega

Música

Las Casicasiotone

Posproducción de sonido

Francesc Gosalves

Color

Roger Sabà

Producción

Metromuster / Observatori DESC

Año de producción

2016



SINOPSI / SINOPSIS

El documental explica els fets ocorreguts el 6 de febrer de 2014, dia en el que almenys 15 persones van morir ofegades a Ceuta en l'intent de creuar la frontera entre Espanya i el Marroc per la platja del Tarajal, al ser rebutjades per efectius de la Guàrdia Civil amb bales de goma i pots de fum quan encara eren al mar. També denuncia l'arxivament del cas, el passat més d'octubre, sense que s'hagi depurat cap responsabilitat policial ni política.



El treball mostra el testimoni d'experts en el fenomen migratori, periodistes, juristes, portaveus policials, activistes i declaracions de responsables del Ministeri d'Interior, inclòs el seu màxim representant, Jorge Fernández Díaz, que es contraposen per construir un relat que evidencia les contradiccions i, sobretot, la sospita que no es tracta d'un simple cas de negligència policial, si no que respon a una estratègia planificada en l'aplicació de les polítiques de control migratori.

El documental explica los hechos ocurridos el 6 de febrero de 2014, día en el que al menos 15 personas murieron ahogadas en Ceuta en el intento de cruzar la frontera entre España y Marruecos por la playa del Tarajal, al ser rechazadas por efectivos de la Guardia Civil con balas de goma y botes de humo cuando aún estaban en el mar. También denuncia el archivo del caso, el pasado mes de octubre, sin que se haya depurado ninguna responsabilidad policial ni política.

El trabajo muestra el testimonio de expertos en el fenómeno migratorio, periodistas, juristas, portavoces policiales, activistas y declaraciones de responsables del Ministerio del Interior, incluido su máximo representante, Jorge Fernández Díaz, que se contraponen para construir un relato que evidencia las contradicciones y, sobre todo, la sospecha de que no se trata de un simple caso de negligencia policial, sino que responde a una estrategia planificada en la aplicación de las políticas de control migratorio.



PREMSA / PRENSA

eldiario.es

[VÍDEO | Un documental sobre las muertes de Ceuta pretende “desmontar la impunidad” en la frontera](#)

Europa Press

[Estrenan ‘Tarajal, desmontando la impunidad’](#)

Cine Maldito

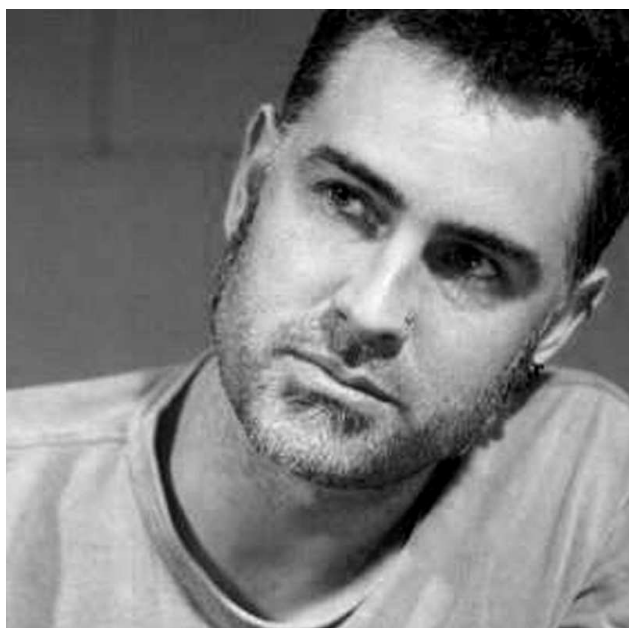
[Tarajal: Desmontando la impunidad en la frontera sur](#)

Observatori DESC

[Éxito de asistencia en el preestreno del documental Taraja](#)

[Catalan Films](#)

ELS DIRECTORS / LOS DIRECTORES



Xavier Artigas es sociólogo y artista visual, empieza su carrera cinematográfica en 2008 como colaborador de cineastas como Mercedes Álvarez i Ricardo Íscar. En 2012 dirige y produce su primer largometraje documental, [NO-RES], vida y muerte de un espacio en tres actos, el cual gana el primer premio del Festival Documenta Madrid 2012 (mejor largometraje nacional). Xavier también es fundador, junto con Xapo Ortega, de la productora independiente METROMUSTER. Es codirector de la película Ciutat Morta, premiada en el Festival de Màlaga como mejor documental de 2014.

Xavier Artigas és sociòleg i artista visual. Comença la seva carrera cinematogràfica en 2008 com a col·laborador de cineastes com Mercedes Álvarez i Ricardo Íscar. El 2012 dirigeix i produeix el seu primer llarg metratge documental, [NO-RES], vida i mort d'un espai en tres actes, el qual guanya el primer premi del Festival Documenta Madrid 2012 (millor llarg metratge nacional). Xavier també és fundador, juntament amb Xapo Ortega, de la productora independent METROMUSTER. És codirector de la pel·lícula Ciutat Morta, premiada al Festival de Màlaga com a millor documental el 2014.

ELS DIRECTORS / LOS DIRECTORES



Xapo Ortega ha desarrollado su carrera profesional en torno a la arquitectura y el diseño gráfico. A partir de 2004 crea su propio estudio, setdos, donde desarrolla proyectos gráficos colaborando con arquitectos como Carles Ferrater, Benedetta Tagliabue, David Chipperfeld, José Luis Mateo y con estudios como b720 o Fuses-Viader, entre otros. Participa también, en los años 90, en el nacimiento del festival Primavera Sound y otros proyectos musicales. Colabora en la actualidad con diferentes colectivos vinculados a los movimientos sociales de Barcelona, generando material videográfico de denuncia social y política. Es socio Trabajador de la cooperativa Metromuster. Es codirector de la película Ciutat Morta, premiada en el Festival de Màlaga como mejor documental de 2014.

Xapo Ortega ha desenvolupat la seva carrera professional al voltant de l'arquitectura i el disseny gràfic. A partir de 2004 crea el seu propi estudi, setdos, on desenvolupa projectes gràfics col·laborant amb arquitectes com Carles Ferrater, David Chipperfeld, José Luis Mateo i amb estudis com b720 o Fuses-Viader, entre d'altres. Participa també, als anys 90, en el naixement del festival Primavera Sound i altres projectes musicals. Col·labora en l'actualitat amb diferents col·lectius vinculats als moviments socials de Barcelona, generant material videogràfic de denúncia social i política. És soci treballador de la cooperativa Metromuster, i codirector de la pel·lícula Ciutat Morta, premiada al Festival de Màlaga com a millor documental el 2014.

ELS DIRECTORS / LOS DIRECTORES



Marc Serra es sociólogo y jurista. Activista en movimientos por los derechos humanos, la libre circulación y los derechos de las personas migrantes. Desde 2012 participa en la creación del colectivo *Tanquem els CIE*, plataforma por el cierre de los Centros de internamiento de Extranjeros. Ha trabajado en el Observatorio DESC, como miembro del equipo jurídico, donde sigue colaborando .

Marc Serra és sociòleg i jurista. Activista en moviments pels drets humans, la lliure circulació i els drets de les persones migrants. Des de 2012 participa en la creació del col·lectiu *Tanquem els CIE*, plataforma pel tancament dels Centres d'Internament d'Estrangers. Ha treballat a l'Observatori DESC, com a membre de l'equip jurídic, on segueix col·laborant.

LA PRODUCTORA



Cultures audiovisuals emancipadores, deconstruint codis en l'activisme.

METROMUSTER és una productora cooperativa independent que porta experimentant amb l'art, la sociologia i la política des del 2010.

Els nostres objectius:

- *Aconseguir recursos per a projectes de naturalesa no comercial.*
- *Contribuir al canvi social a través de l'apoderament de tot tipus de comunitats i col·lectius en lluita, formes alternatives d'entendre els espais de convivència i la recuperació de la memòria històrica.*
- *Recuperar l'estatus cinematogràfic que mereix el gènere documental i la no-ficció en general.*
- *Contribuir activament al moviment de la Cultura Lliure inspirat per Laurence Lessig i Richard Stallman*
- *Establir noves formes de relacions laborals, horitzontals i democràtiques i treballar per una economia solidària, justa i col·laborativa.*

Culturas audiovisuales emancipadoras, deconstruyendo códigos en el activismo.

METROMUSTER es una productora cooperativa independiente que lleva experimentando con el arte, la sociología y la política desde el 2010.

Nuestros objetivos:

- *Conseguir recursos para proyectos de naturaleza no comercial.*
- *Contribuir al cambio social a través del empoderamiento de todo tipo de comunidades y colectivos en lucha, formas alternativas de entender los espacios de convivencia y la recuperación de la memoria histórica.*
- *Recuperar el estatus cinematográfico que merece el género documental y la no-ficción en general.*
- *Contribuir activamente al movimiento de la Cultura Libre inspirado por Laurence Lessig y Richard Stallman.*
- *Establecer nuevas formas de relaciones laborales, horizontales y democráticas y trabajar por una economía solidaria, justa y colaborativa*

metromuster.cc

contacte@metromuster.cc

+34 93 017 43 22

Carrer Profeta 7 Baixos

08012 Barcelona

FILMOGRAFIA / FILMOGRAFÍA

L'ÚLTIM VESTIT DE LA JÚLIA

(2008) 30'

Premio Docs & Kids, Docs Barcelona 2009.

BAR LEO

(2009) 30'

LA ROSA NO ESTÀ SOLA

(2010) 30'

[NO-RES] VIDA I MORT D'UN ESPAI EN 3 ACTES

(2012) 86'

Premio Mejor Largometraje Nacional.

Documenta Madrid 2012.

CIUTAT MORTA

(2014) 120'

Premio mejor documental Festival de Cine de Màlaga 2014.

Premio Ciutat de Barcelona.

EL ÚLTIMO VESTIDO DE JULIA

(2008) 30'

Premio Docs & Kids, Docs Barcelona 2009.

BAR LEO

(2009) 30'

LA ROSA NO ESTÁ SOLA

(2010) 30'

[NO-RES] VIDA Y MUERTE DE UN ESPACIO EN 3 ACTOS

(2012) 86'

Premio Mejor Largometraje Nacional, Documenta Madrid 2012.

CIUTAT MORTA

(2014) 120'

Premio mejor documental Festival de Cine de Màlaga 2014.

Premio Ciutat de Barcelona.

